



Сторителлинг. Искусство рассказывать истории для работы и жизни.

5-недельный онлайн-курс, состоящий из 9 простых и понятных видеоуроков, доступных в любое время для изучения, практикой после каждого занятия и индивидуальной обратной связью от преподавателей, который позволит научиться рассказывать истории о себе увлекательно, интересно и вызывать живой отклик у аудитории!

Бонус! Научим раскованно чувствовать себя перед камерой.

Программа курса:

ZOOM-встреча. Установочная. 1 марта с 19 до 21.00 мск

Урок 1. Сторителлинг и его ценности.

Поговорим о том, что такое сторителлинг и почему истории оказывают влияния на людей.

Расскажем, зачем нужны истории, где и как их можно использовать.

Эксперт покажет мастер-класс по сторителлингу.

Задание #1. Рассказываем первую историю: Ваша сила и уникальность как рассказчика

Задание #2 Ценность сторителлинга для вас

Урок 2. Структура истории.

Расскажем, как конструировать хорошую историю и каковы обязательные элементы истории.

Разберем примеры историй.

Задание #3. Проанализировать предложенные истории по структуре

Задание #4 Разберете свою историю по структуре. Сделаете ее работающей!

Урок 3. Герой истории.

Расскажем, почему хорошо работают личные истории и где нам может помочь личная история.

Рассмотрим, какую информацию получают слушатели о рассказчике. Психология открытости: преодоление страхов и неловкости.

Расскажем и покажем пример, почему здорово быть смелым.

Поделемся, как через историю показать свои сильные стороны, свои успехи, показать свой профессионализм и экспертизу.

***Задание #5.** «Паспорт героя». Благодаря упражнения вы исследуете себя как героя истории и найдете несколько жизненных тем для будущих историй*

***Задание #6** Рассказываете историю провала так, чтобы влюбить в себя аудиторию*

Урок 4. Конфликт.

Рассмотрим 4 вида конфликтов и их комбинации.

Разберем, как конфликты реализуются в жизни.

Покажем пример, как конфликты встроены в истории.

***Задание #7** Найдете самый главный конфликт для одной из своих историй*

***Задание #8** Разберете на конфликты предложенные истории*

Урок 5. Кейс-стади.

Учимся на примерах: эксперт расскажет историю и вместе с вами разберет ее на предмет структуры, героя и конфликта.

Урок 6. Как рассказывать истории: создаем картинку в воображении аудитории.

Сторителлинг как «кино для бедных». Рисуем картинку словами

Разберем эпитеты, сравнения для достижения эффекта «киноистории».

Покажем доступные каждому актерские приемы.

***Задание #9.** Расскажите историю с применением актерских техник: 3 человека говорят обо мне.*

***Задание #10** Расскажите историю, которую можно смотреть, как кино.*

Урок 7. Как удерживать внимание аудитории. Часть 1.

Рассмотрим 5 приемов удержания внимания:

1. Влияние стиля коммуникации при рассказывании
2. Отслеживание реакции аудитории
3. Частота и форма задавания вопросов
4. Работа с голосом: скорость, громкость, расстановка акцентов
5. Слова-маркеры, связывающие структуру истории

ZOOM-встреча. Открытый микрофон историй. 24 марта с 19 до 21.00 мск

Урок 8. Как удерживать внимание аудитории. Часть 2.

Рассмотрим +3 приема удержания внимания:

6. Продемонстрируем, как менять накал истории работой тела, сменой дистанции. Описательные и указательные жесты в истории
7. Принцип «Я здесь» для снятия напряжения и для использования возможностей того, что происходит вокруг
8. Использование вопросов и комментариев аудитории в истории

Задание #11 Расскажите историю, наполняя ее приемами из уроков 7 и 8.

Урок 9. Как сделать историю, близкую всем.

Расскажем, как через общие ценности сделать историю универсальной

Подведем итоги всего курса

Задание #12 Соберите все знания и умения курса в одной сильной истории

Расскажите истории друг другу в формате «живой» встречи

ZOOM-выпускной 5 апреля с 19 до 21.00 по мск

Преподаватели курса



Константин Кожевников

Актёр и режиссёр московского Театра.doc. Профессиональный сторителлер. Создал театрално-образовательный проект Театр сторителлинга Константина Кожевникова (Студия историй). Выпустил 16 сторителлинг-спектаклей, выступает в них в роли режиссёра, актёра, продюсера. Несколько лет успешно преподаёт сторителлинг, основы актёрского мастерства подросткам и взрослым.



Елена Сумина

Эксперт в обучении и развитии взрослых с 2005 года, дипломированный тренер, коуч.

Выпускница курсов сторителлинга в Центре им. Вс.Мейерхольда и Театра Сторителлинга Константина Кожевникова.

Студентка курса кинодраматургии ВКСР

Выпускница литературных мастерских Creative Writing School.



Даты курса: 1 марта – 5 апреля 2021 года



Число студентов: до 20



Формы работы: видео-уроки, практические задания – запись истории на видео, анализ работ коллег в закрытой группе на Facebook, индивидуальная обратная связь на каждое задание от преподавателей курса, анализ известных историй, 3 сессии в ZOOM – установочная, открытый марафон историй и выпускной,

Видео-уроки открываются постепенно по понедельникам и четвергам и становятся доступными для просмотров и многочисленных пересмотров. Практические задания сдаются по графику в закрытую группу в Facebook. Индивидуальная обратная связь от преподавателей дается два раза в неделю на каждое выполненное задание.

Тренинг построен в соотношении 70% практики и 30% теории.



Стоимость программы: 7800 рублей при оплате до 5 февраля, 8500 при оплате до 15 февраля, 9800 при оплате до 1 марта.

Подробное расписание программы:

Дата		Срок сдачи задания
01.03	Урок №1. Сторителлинг и его ценности. Задание после урока	04.03 до 12.00 (мск)
01.03	ZOOM – установочная сессия. Знакомство.	19 – 21.00 по мск
04.03	Урок №2. Структура истории. Задание после урока	08.03 до 12.00 (мск)
08.03	Урок №3. Герой. Задание после урока	11.03 до 12.00 (мск)
11.03	Урок №4. Конфликт. Задание после урока	15.03 до 12.00 (мск)
15.03	Урок №5 Кейс-стади. Задание после урока	18.03 до 12.00 (мск)
18.03	Урок №6 Как рассказывать истории. Создаем картинку в воображении аудитории. Задание после урока	22.03 до 12.00 (мск)
22.03	Урок №7 Как удерживать внимание аудитории. Часть 1.	
24.03	ZOOM-встреча. Открытый микрофон историй	19 – 21.00 по мск
24.03	Урок 8. Как удерживать внимание аудитории. Часть 2. Задание после урока	29.03 до 12.00 (мск)
29.03	Урок №9 Как сделать историю, близкую всем. Финальное задание по курсу.	04.04 до 12.00 (мск)

Для получения сертификата о прохождении курса необходимо пройти все уроки теории и выполнить не менее 5 практических заданий с примерами личных историй и обязательно сделать финальное задание в указанные сроки.

По вопросам участия обращайтесь к Векшиной Ирине info@gostorytelling.ru , +79645023330

**ВАША ИСТОРИЯ
ТОЛЬКО
НАЧИНАЕТСЯ!**

<http://gostorytelling.ru>